

PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME

1. INFORMACIÓN GENERAL	
Localidad:	Engativá
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)

2. CONTEXTO GENERAL
<p>El plan de Desarrollo Distrital “2024 – 2027: Bogotá Camina Segura” (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos “Bogotá confía en su potencial” la apuesta del sector educación de “ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos” (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.</p> <p>Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el <i>Programa Escuelas con Emociones</i>, que se configura como una apuesta que comprende la “importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de</p>

enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo”¹.

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión² que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen “Una educación que te responde”.

¹ Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C.* 2024.

² Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

¿Cuáles son los principales factores de riesgo y en cuáles se va a enfocar la iniciativa? (Priorizar con relación a la ficha de perfil)

El entorno escolar presenta factores de riesgo asociados al deterioro del equipamiento y la infraestructura física, así como al uso inadecuado del espacio público, condiciones que, junto con el parqueo irregular, el manejo inapropiado de animales de compañía, la mala disposición de escombros y residuos y la falta de intervención del arbolado, afectan la calidad del entorno y agudizan problemáticas de seguridad.

Estas situaciones responden tanto a la falta de apropiación y cuidado del espacio público por parte de los habitantes del sector como a la presencia de población flotante vinculada a eventos masivos en zonas cercanas y al carácter comercial del área. Adicionalmente, las obras de TransMilenio en la avenida 68 afectan la movilidad al limitar el tránsito vehicular y peatonal, obligando a las personas a tomar rutas más largas y poco óptimas, lo que incrementa su exposición a diversos riesgos.

Una de las situaciones que desde la estrategia cobra mayor relevancia para su abordaje es la presencia de conflictos convivenciales entre las y los estudiantes de las dos instituciones educativas. Si bien tanto las comunidades académicas como la comunidad del sector han señalado que las agresiones y dificultades han disminuido considerablemente, esta problemática persiste y está asociada estigmatización y prejuicios entre ellos, dinámicas que se manifiestan diversas formas de violencia simbólica y verbal que, en ocasiones, escalan hasta la agresión física.

Teniendo en cuenta lo anterior, la iniciativa se centra en un abordaje pedagógico orientado a impactar las dinámicas convivenciales, promoviendo el fortalecimiento del tejido comunitario, así como la apropiación y el cuidado del territorio. Para ello, se plantean dos líneas de acción: la ambiental y la artístico-comunicacional.

En este sentido, la iniciativa se enfoca en mejorar la convivencia entre los diferentes actores, transitando de los prejuicios y la estigmatización hacia el respeto mutuo, la construcción de relaciones basadas en el reconocimiento del otro y la comunicación asertiva. Esto se desarrollará mediante actividades de trabajo colaborativo en espacios como huertas, avistamiento de aves, reutilización de residuos e intervenciones artísticas, que faciliten el conocimiento y reconocimiento del otro en función de objetivos y bienestar comunes.

Asimismo, se desarrollarán campañas de sensibilización y pedagogía ciudadana mediante el fortalecimiento de habilidades comunicativas y creativas a través de las artes visuales, con el propósito de incidir en prácticas comportamentales

relacionadas con el cuidado y uso adecuado del espacio público. Estas acciones estarán orientadas, principalmente, a problemáticas como el manejo y la disposición inadecuada de residuos y escombros, el cuidado responsable de animales de compañía, el consumo de cigarrillo y otras sustancias en zonas cercanas a los colegios y, en general, la promoción de la apropiación y cuidado del entorno. En general, se busca promover el trabajo conjunto y el cuidado del entorno y la comunidad.

¿Cuáles son los principales factores protectores y en cuáles se va a enfocar la iniciativa? (Priorizar con relación a la ficha de perfil)

Los factores protectores del entorno radican principalmente en la diversificación de las áreas de conocimiento y de las oportunidades de aprendizaje ofrecidas por las instituciones educativas que fortalecen las habilidades socioemocionales y promueven diversas formas de aprendizaje, como las iniciativas Pajareando Ando y Eco Chatarreros del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas, propuestas permiten que las y los estudiantes desarrollen maneras alternativas de aprender y de relacionarse con el territorio, fortaleciendo el pensamiento crítico y la responsabilidad frente al cuidado del entorno. Asimismo, el desarrollo socioemocional y el aprendizaje de nuevas formas de interacción se potencian mediante diversas actividades artísticas y otros espacios académicos y pedagógicos del Colegio Cafam, los cuales fomentan el liderazgo, la disciplina y el trabajo colaborativo. Estas iniciativas se ven favorecidas por la presencia de amplias zonas verdes y la riqueza natural al interior de las instituciones educativas, lo cual promueve el bienestar y el aprendizaje en entornos naturales, lo que se convierte en un insumo fundamental para la construcción e implementación de la iniciativa.

Asimismo, las experiencias previas de articulación entre las instituciones educativas y los actores del entorno constituyen otro factor protector fundamental para el desarrollo de la iniciativa. La experiencia del proyecto “Buenos Vecinos”, orientado a mejorar la relación entre estudiantes de los dos colegios, junto con la iniciativa pedagógica “Formando eco-munidad: mi casa, mi colegio, mi territorio”, que promovió la construcción de redes entre comunidades e instituciones, consolidan antecedentes clave para el trabajo articulado en el entorno.

En este sentido, la iniciativa se centrará en el fortalecimiento del trabajo ambiental ya existente en ambas instituciones, potenciando proyectos como las huertas, el avistamiento de aves y el aprovechamiento de residuos. De igual manera, se buscará fortalecer la vinculación de otros actores del entorno e intervenir el espacio público a partir de estos saberes y experiencias. Por esta misma línea, el carácter técnico de las instituciones permitirá que este conocimiento específico contribuya al desarrollo de las actividades, integrando el trabajo artístico y creativo en la elaboración de elementos que aporten al mejoramiento del entorno y de los espacios compartidos.

¿Cómo esta iniciativa busca transformar al mejoramiento del Entorno Escolar y aportar al bienestar de los NNAJ y a la calidad educativa?

La propuesta contribuye al fortalecimiento de competencias comunicativas, creativas y ciudadanas, permitiendo que los niños, niñas y adolescentes asuman un rol activo en su proceso educativo, desarrollen capacidades críticas y de trabajo en equipo, y enriquezcan su formación integral. De igual manera, promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales a través de prácticas artísticas y de cuidado ambiental que amplían sus formas de comunicación y de relacionamiento con el espacio público, el territorio y los distintos actores de su entorno escolar.

Esta iniciativa aporta a que los diversos actores, principalmente las y los estudiantes, se reconozcan como sujetos sociales que hacen parte de una comunidad, comprendiendo que sus acciones tienen incidencia en el territorio y en los demás, superando así dinámicas de aislamiento y fortaleciendo su construcción como seres sociales. Además, amplía las prácticas educativas al incorporar escenarios y experiencias fuera del aula como herramientas de aprendizaje contextualizadas, lo que permite generar resultados situados que aportan al bienestar común.

Finalmente, al tratarse de acciones mancomunadas desarrolladas por diversos actores del entorno, se propicia la apropiación del territorio, lo que a su vez promueve prácticas de cuidado, es decir, evidenciar transformaciones derivadas de acciones construidas de manera conjunta fortalece el sentido de pertenencia y corresponsabilidad. En este sentido, las transformaciones no se limitan al mejoramiento estético de los espacios físicos, que son importantes, sino que también comprenden cambios en las prácticas convivenciales, así como el fortalecimiento de vínculos y redes en el entorno.

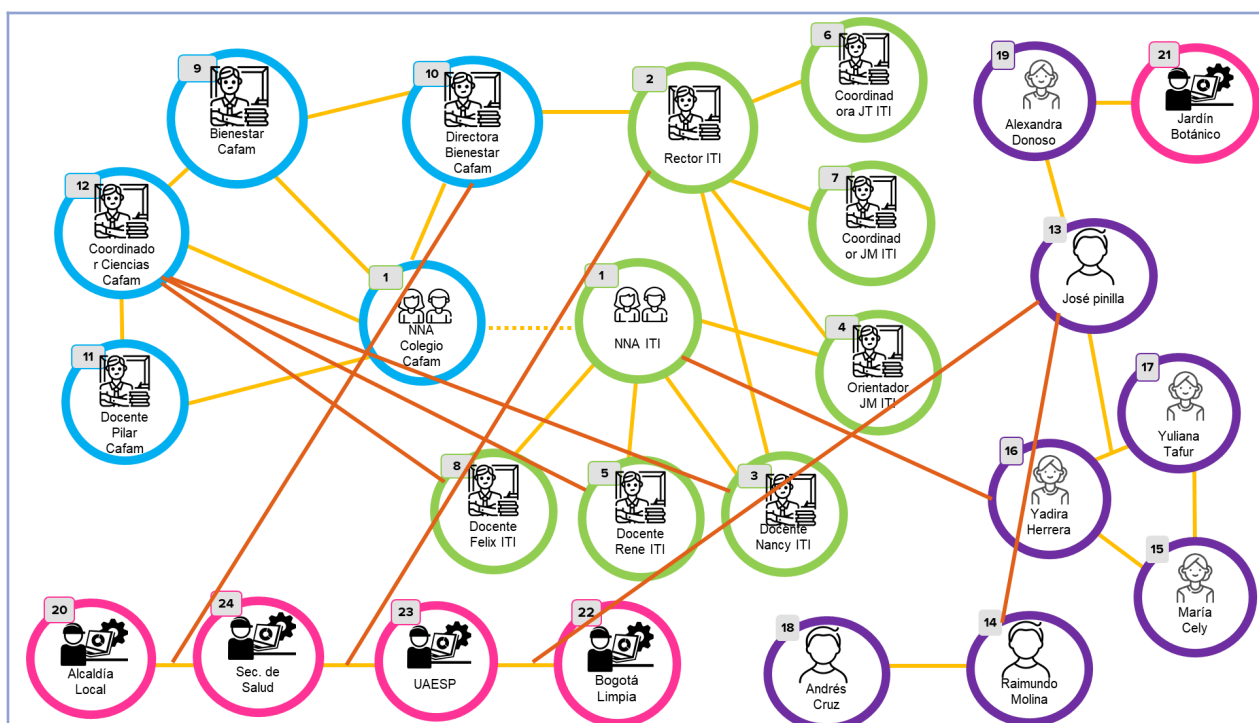
*

4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA

Objetivo General	Transformar el Entorno Escolar Inspirador Bosque Popular, en la localidad de Engativá, a través de la consolidación de procesos de trabajo colectivo y apropiación del territorio, que promuevan el mejoramiento de la convivencia, la prevención de violencias y el uso adecuado del espacio público, mediante acciones articuladas de carácter pedagógico, artístico y ambiental.
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementar una estrategia de sensibilización y pedagogía ciudadana, basada en las artes gráficas y el diálogo directo entre los actores del territorio, que contribuya a mejorar las prácticas de cuidado y uso adecuado del espacio público en el entorno escolar. 2. Desarrollar intervenciones artísticas y ambientales en el corredor verde del entorno escolar, como estrategia participativa que promueva la apropiación y el cuidado del territorio, así como el mejoramiento del equipamiento urbano y del entorno físico. 3. Realizar encuentros de saberes entre las comunidades académicas de los colegios Cafam y el Instituto Técnico Francisco José de Caldas IED, que permitan transformar prejuicios y estigmatizaciones en alianzas estratégicas orientadas al trabajo colaborativo y al bienestar común.

5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES

En este espacio se presentará el diagrama y contexto de la red de actores participantes en el proceso de formulación e implementación de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar. En ella se tendrán en cuenta los liderazgos comunitarios e institucionales que se convierten en actores clave para el desarrollo del proceso.



Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:

No.	ACTOR /ENTIDAD	ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR	PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA
1.	Niños, niñas y adolescentes de los colegios	Estudiantes de los colegios Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas y Cafam	Constituye el eje central de la iniciativa, harán parte del grupo motor que la impulsará teniendo en cuenta que se presenta una situación convivencial causada por estigmatizaciones y prejuicios de las dos partes. Cabe destacar que en el sector habitan muy pocos niños y niñas, por lo que este grupo estará conformado principalmente por estudiantes de las dos instituciones educativas.
2.	Jair Andrés Mahecha Farfan	Rector colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas	Siendo la cabeza principal del colegio, ha sido receptivo a la estrategia, facilitando los contactos y espacios con docentes y administrativos de la institución educativa para el desarrollo de actividades, garantizando la participación de los estudiantes
3.	Nancy Tovar	Docente Ciencias Naturales colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas	Como docente de ciencias naturales, lidera procesos ambientales en la institución educativa y acompaña al grupo de servicio social enfocado en temas ambientales, así como en la siembra y manejo de huertas. Además, lidera la

			iniciativa <i>Pajareando Ando</i> y acompañará el proceso principalmente en la línea ambiental.
4.	Fabio Curtidor	Orientador jornada mañana colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas	Lidera la línea de servicio social con compromiso comunitario, que se implementará en la institución educativa a partir de abril del presente año. En este proceso, el grupo de estudiantes deberá permanecer al menos dos años, dado que responde a dinámicas de continuidad y no a acciones puntuales. A través de esta línea de servicio social, se impulsará también la línea artística
5.	Rene Ramirez	Docente Ciencias Naturales colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas	Lidera la iniciativa <i>Ecochatareros</i> , enfocada en la transformación de residuos en elementos útiles, contribuyendo a la reducción de problemáticas ambientales. Acompañará el proceso desde las líneas ambiental y artística.
6.	Erika Páez	Coordinadora Jornada Tarde ITI Francisco José de Caldas	Apoya con temas logísticos y facilita espacios de trabajo con docentes y estudiantes
7.	Juan Carlos	Coordinador Jornada mañana ITI Francisco José de Caldas	Apoya con temas logísticos y facilita espacios de trabajo con docentes y estudiantes
8.	Félix Rodríguez	Docente Ciencias Naturales colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas	Junto con el docente René, acompañará la iniciativa desde las líneas artística y ambiental.
9.	Lady Figueroa	Profesional de Bienestar Colegio Cafam	Ha sido un contacto directo para el desarrollo de actividades en el marco de la iniciativa, participando activamente en varias de ellas. Asimismo, ha apoyado aspectos logísticos y ha facilitado espacios de trabajo con docentes y estudiantes.
10.	Johana Arevalo	Directora de Bienestar Colegio Cafam	Ha sido un contacto directo para el desarrollo de actividades en el marco de la iniciativa, participando activamente en varias de ellas. Asimismo, ha apoyado aspectos logísticos y ha facilitado espacios de trabajo con docentes y estudiantes.
11.	Pilar Martinez	Docente Ciencias Colegio Cafam	Lidera el laboratorio de biotecnología, posible espacio de trabajo articulado
12.	Michael Andrés Celis	Coordinador área Ciencias Naturales	Lidera el área de Ciencias Naturales en el Colegio Cafam, la cual constituye una de

		Colegio Cafam	las líneas de abordaje de la iniciativa. En este marco, orientará los espacios y las acciones a desarrollar.
13.	José Pinilla	Líder Comunitario	Es un líder comunitario reconocido en el entorno, que hace parte de la red ciudadana de la zona de Bosque Popular. Ha gestionado diversas articulaciones e intervenciones interinstitucionales y ha participado activamente en la convocatoria comunitaria, así como en el desarrollo de actividades articuladas en el territorio.
14.	Raimundo Molina	Líder Comunitario	Fue directivo del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas. Es un líder comunitario que se encuentra en proceso de conformación de la Junta de Acción Comunal, con miras a asumir su presidencia. Asimismo, ha participado en las actividades convocadas en el marco de la estrategia.
15.	María Jessica Cely	Representante padres y madres Colegio ITI Francisco José de Caldas	Pertenece al Consejo de Padres y Madres del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas y es vecina del sector. Se ha vinculado activamente a las actividades convocadas en el marco de la estrategia.
16.	Jadira Bibiana Herrera	Representante padres y madres Colegio ITI Francisco José de Caldas	Pertenece al Consejo de Padres y Madres del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas y es vecina del sector. Se ha vinculado activamente a las actividades convocadas en el marco de la estrategia.
17.	Yuliana Tafur	Representante padres y madres Colegio ITI Francisco José de Caldas	Pertenece al Consejo de Padres y Madres del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas y es vecina del sector. Se ha vinculado activamente a las actividades convocadas en el marco de la estrategia.
18.	Andrés Cruz	Integrante de la comunidad	Se ha vinculado activamente a las actividades convocadas en el marco de la estrategia
19.	Alexandra Donoso	Profesional del Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis e Integrante de la comunidad	A partir de sus dos roles, ha participado activamente en las actividades convocadas en el marco de la estrategia, orientando técnicamente los procesos relacionados con huertas y temas ambientales, y aportando desde su conocimiento situado como habitante del entorno.
20.	Alcaldía Local de Engativá	Seguridad y Convivencia	Desde Seguridad y Convivencia se han acompañado actividades desarrolladas en

			el marco de la estrategia, relacionadas con las intervenciones en el entorno, acompañamiento en seguridad y fortalecimiento de convivencia.
21.	Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis	Subdirección Técnica	Trabaja en la propuesta de la Escuela La Estación, en el marco de la intervención de TransMilenio en el entorno, la cual contempla la participación de los colegios en el plan de cuidado de plantas al interior de la estación, dado que esta contará con un diseño verde.
22.	Bogotá Limpia		Ha acompañado actividades desarrolladas en el marco de la estrategia y ha dado orientación técnica frente a la intervención del arbolado en espacio público
23.	Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos.		Ha acompañado actividades desarrolladas en el marco de la estrategia
24.	Secretaría Distrital de Salud	Subred Norte - Entornos Escolares	Ha acompañado actividades desarrolladas en el marco de la estrategia, contribuyen con actividades relacionadas a campañas de prevención en salud física y mental.

6. BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

Personas beneficiarias Directas

La iniciativa identifica como beneficiarios directos a un grupo de estudiantes pertenecientes a los colegios ITI Francisco José de Caldas y Cafam, quienes participarán en las líneas de ambiente y arte visual. Este grupo fortalecerá sus habilidades socioemocionales, como la empatía y la toma de decisiones, convirtiéndose en agentes de cambio que utilizan el muralismo y la serigrafía para expresar sus emociones y promover el buen trato.

A nivel institucional, la iniciativa impacta de manera proyectada a una matrícula total de 7.141 estudiantes de ambas instituciones (oficial y privada). Aunque la formación intensiva se concentra en el grupo inicial, la totalidad de los NNAJ de los distintos ciclos de vida escolar se beneficia de la transformación pedagógica del entorno. Al convertir el colegio en un Entorno Educativo Compartido, los estudiantes matriculados acceden a espacios físicos recuperados, como jardines polinizadores y las intervenciones artísticas de cartelismo y muralismo, lo que mejorará su calidad educativa y reducirá los factores de riesgo asociados a la estigmatización y la inseguridad en el sector.

Personas beneficiarias indirectas

Finalmente, las y los beneficiarios indirectos comprenden a la comunidad vecinal, familias y población flotante que habita o transita el área de influencia de ambos colegios. Este grupo, aunque no cuantificable de forma exacta, incluye a personas del entorno, quienes se favorecen de la mejora en el urbanismo y la seguridad humana integral. La visibilización de los procesos artísticos y ambientales generará una red de protección ciudadana, fomentando una cultura de corresponsabilidad donde se reconoce al otro u otra y se respeta en un territorio más armonioso y confiable.

7. FORMACIÓN MALLA DE APRENDIZAJE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

La malla de aprendizajes se presenta como una herramienta dirigida a las comunidades educativas, los procesos comunitarios y las familias, con el propósito de facilitar el abordaje, la comprensión y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en las instituciones educativas y sus entornos. Esta propuesta se estructura en torno a seis cursos de vida, conforme a lo establecido en la Resolución 3280 de 2018 del Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia, cuyo objetivo es fortalecer el desarrollo socioemocional en la a) gestación, puerperio y lactancia; b) primera infancia; c) infancia; d) adolescencia; e) juventud; y f) adultez integrando habilidades como el autoconocimiento, la agencia, la empatía, el manejo de conflictos y la toma de decisiones, con base en referentes académicos y organizaciones reconocidas. La malla entra en diálogo con las acciones y estrategias ya implementadas en los entornos barrial-territorial, escolar, familiar y digital, buscando potenciar dichas iniciativas. Así, se reconoce la importancia de integrar la educación socioemocional con lo cognitivo, impactando positivamente el clima y la convivencia escolar.

Para la implementación de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores es una gran oportunidad de visibilizar que el desarrollo de la iniciativa comunitaria **POLINIZARTE - CORREDOR VIVO** busca aumentar su nivel de incidencia y sostenibilidad a través de procesos pedagógicos transversales. En ese sentido, el Plan de trabajo propuesto en esta iniciativa incorporará un esquema de formación que rescata las habilidades socioemocionales como vehículo para la transformación de los entornos escolares y la mejora de la relación Escuela - Territorio.

Componente Habilidades Socioemocionales	Cursos de Vida	Habilidades Relacionadas	Aprendizajes Esenciales	Acciones, experiencias y ambientes de aprendizaje
Agencia: Esta habilidad parte del autorreconocimiento de las personas cuando sienten que no son simples objetos pasivos de las interacciones con otros o de las condiciones del contexto, sino que sienten la voluntad y ejercen la capacidad de jugar un rol activo como sujetos en sus procesos individuales, en sus relaciones interpersonales y en sus entornos.	Se trabajará principalmente con estudiantes que hacen parte de los grupos de servicio social escolar, es decir, de los grados décimo y undécimo, así como con algunas y algunos representantes estudiantiles de otros grados de bachillerato. Por lo tanto, la etapa de vida que se abordará principalmente mediante la iniciativa es la adolescencia , correspondiente a personas entre los 12 y los 17 años de edad. Esto no significa que otros grupos poblacionales no sean impactados o incluidos en la	Este proceso permite que las y los actores del entorno se reconozcan como parte de un territorio, fortaleciendo su sentido de comunidad y de pertenencia , así como la conciencia sobre la importancia de trabajar colectivamente para su cuidado. A su vez, fomenta la cooperación mediante estrategias participativas que integren técnicas de artes visuales y trabajo ambiental, orientadas a fortalecer vínculos, superar rivalidades y construir un	Por medio de esta iniciativa, diferentes actores del entorno aportarán a su transformación mediante acciones mancomunadas , reconociendo la importancia del trabajo colectivo, el respeto por las diferencias y el valor de estas para alcanzar el bien común. Se espera que, a través de la estrategia, se superen imaginarios y prejuicios existentes , principalmente entre estudiantes, que se reflejan en conflictos y violencias, promoviendo el	Las intervenciones en el espacio público que contempla la iniciativa, se desarrollarán de manera participativa, como un llamado al fortalecimiento comunitario, contribuyendo a mejorar las condiciones del entorno mediante acciones artísticas y ambientales. En general, las acciones planteadas se orientan a modo de laboratorios de de exploración, experimentación y aprendizaje colectivo, en los que se podrá

	<p>iniciativa, de hecho, la comunidad del entorno corresponde en su mayoría a la etapa de adultez, al estar conformada por personas entre los 29 y los 59 años de edad. Sin embargo, se espera que quienes lideren e impulsen las actividades y acciones a desarrollar sean las y los estudiantes de las instituciones educativas que componen el entorno.</p>	<p>sentido de pertenencia enfocado en el cuidado del espacio público y el bienestar colectivo. Las acciones en el espacio público facilitan el diálogo y la interacción con el territorio, aportando, desde el arte y el cuidado ambiental, a su transformación y cuidado. Asimismo, el trabajo colectivo implica retos y procesos de construcción conjunta que fortalecen en las y los participantes habilidades para gestionar diferencias, persistir en objetivos comunes y adaptarse a dinámicas cambiantes propias del trabajo colaborativo.</p>	<p>reconocimiento de las fortalezas del otro y la importancia de trabajar conjuntamente. De este modo, se busca transitar de dinámicas de rivalidad y competencia hacia prácticas comunitarias y colaborativas en favor del entorno. el territorio y el bienestar común.</p>	<p>experimentar, crear y resolver problemas de manera conjunta, ya que implican el trabajo articulado de diversos actores del entorno escolar, En particular, aquellas dirigidas a la sensibilización y pedagogía ciudadana buscan promover la reflexión sobre la situación del entorno y las responsabilidades compartidas frente a su cuidado. En cuanto a los encuentros entre estudiantes de ambos colegios, estos permitirán fortalecer sus habilidades y potencialidades, a la vez que fomentan dinámicas de trabajo conjunto que contribuyen a superar prejuicios y estigmas que afectan la convivencia.</p>
<p>Toma de decisiones: Esta habilidad socioemocional integra la toma de decisiones responsables, el pensamiento crítico, la responsabilidad y la creatividad, al evaluar opciones, anticipar consecuencias y reflexionar sobre información, emociones e impactos en el</p>	<p>Se trabaja principalmente con estudiantes que hacen parte de los grupos de servicio social escolar, es decir, de los grados décimo y undécimo, así como con algunas y algunos representantes estudiantiles de otros grados de bachillerato. Por lo tanto, la etapa de vida que se abordará principalmente mediante la iniciativa es la adolescencia, correspondiente a personas</p>	<p>La iniciativa en general promueve procesos donde la comunidad (educativa y vecinal) reflexiona sobre sus prácticas y la incidencia de estas en la transformación del entorno. Las campañas de sensibilización y pedagogía ciudadana, así como las intervenciones artísticas impulsan el pensamiento creativo al generar formas</p>	<p>Desde la iniciativa se proponen procesos pedagógicos, artísticos y ambientales que invitan a los diferentes actores de la comunidad a participar, dialogar y reflexionar sobre el entorno escolar, a través de campañas pedagógicas lideradas por estudiantes de las instituciones educativas, intervenciones en el espacio público y</p>	<p>La articulación entre ambas instituciones incentiva la creación de espacios de trabajo colaborativo en los que es posible generar reflexiones en torno a las estigmatizaciones y prejuicios existentes. Al desarrollarse bajo la modalidad de laboratorio, estos espacios promueven una metodología basada en la experimentación, la</p>

<p><i>bienestar individual y colectivo; además, implica asumir compromisos y generar soluciones originales ante los desafíos personales, sociales y emocionales.</i></p>	<p>entre los 12 y los 17 años de edad. Esto no significa que otros grupos poblacionales no sean impactados o incluidos en la iniciativa, de hecho, la comunidad del entorno corresponde en su mayoría a la etapa de adultez, al estar conformada por personas entre los 29 y los 59 años de edad. Sin embargo, se espera que quienes lideren e impulsen las actividades y acciones a desarrollar sean las y los estudiantes de las instituciones educativas que componen el entorno</p>	<p>innovadoras de comunicar y resignificar el uso del espacio público. A su vez, el fortalecimiento de la educación y cuidado ambiental, y la vinculación de diversos actores fomentan el pensamiento crítico, al integrar saberes y analizar el impacto de las acciones en el entorno y en la convivencia. Finalmente, la participación activa, el trabajo colaborativo y los encuentros entre instituciones fortalecen la responsabilidad, al asumir compromisos colectivos para el cuidado del espacio público, la superación de rivalidades y la construcción de relaciones más armónicas orientadas al bienestar común.</p>	<p>espacios de encuentro que permiten dialogar desde otros escenarios, esto favorece el fortalecimiento de habilidades comunicativas, el trabajo colaborativo y la conciencia ambiental y comunitaria, promoviendo la comprensión de la importancia de dialogar con el otro, romper estereotipos que influyen en la convivencia y asumir la responsabilidad personal sobre las acciones y su impacto en las demás personas y en el entorno escolar. Además, se plantean formas alternativas de diálogo y comunicación, fomentando la creatividad para transmitir estos mensajes, los cuales se construyen de manera colaborativa.</p>	<p>creación conjunta y la resolución colectiva de problemas, orientada a impulsar soluciones y transformaciones compartidas. Por su parte, los espacios de sensibilización y las campañas pedagógicas dirigidas a la ciudadanía fomentan la participación activa de las y los estudiantes, promoviendo la construcción y el uso de herramientas innovadoras y creativas, a su vez, fortalecen el cuidado del entorno y el sentido de responsabilidad colectiva. El abordaje desde lo ambiental potencia el trabajo colaborativo, orientándolo hacia la protección y el cuidado del territorio, asimismo, el carácter grupal de estas actividades, al vincular diversos actores, favorece la generación de espacios de diálogo y análisis crítico, donde es posible contrastar distintas posturas y construir acuerdos en torno a objetivos comunes.</p>
--	--	--	--	---

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N.1 LABORATORIOS DE TRABAJO COLABORATIVO - CIERRE DE EXPERIENCIAS Y SABERES COMPARTIDOS

Estos encuentros temáticos y pedagógicos o **laboratorios de trabajo colaborativo** surgen de procesos previos de articulación entre las instituciones educativas, en los que cada una realizó visitas guiadas a la otra con el fin de conocer no solo sus instalaciones, sino también sus dinámicas y procesos educativos, a partir de ello, se identificaron oportunidades de trabajo conjunto en beneficio de las y los estudiantes de ambas comunidades. En este contexto, los encuentros se consolidan como una estrategia orientada a **fortalecer relaciones más armónicas mediante el trabajo colectivo, superando rivalidades y conflictos asociados a prejuicios y estigmatizaciones, especialmente entre estudiantes**. Así, el aprendizaje se posiciona como herramienta clave para promover el trabajo colaborativo, posibilitando que grupos de ambas instituciones desarrollen acciones conjuntas hacia objetivos comunes y se encuentren desde el intercambio de saberes. De este modo, compartir experiencias y espacios pedagógicos contribuye significativamente a la construcción de relaciones basadas en el respeto, el reconocimiento de las diferencias y el aprendizaje mutuo.

Al trabajar bajo la modalidad de laboratorios, los espacios se orientan a la experimentación, la creación y la resolución conjunta de situaciones, propiciando el diálogo entre diversas posturas y saberes para alcanzar una finalidad común de manera colectiva. En este sentido, aunque exista la figura de un formador u orientador, se promueve un aprendizaje activo en el que todas las personas, desde sus experiencias, aportan a la construcción colectiva del conocimiento.

Estos encuentros se desarrollarán al interior de las instituciones educativas, liderados por sus docentes, e incluirán acciones en el entorno escolar. Se establecerán tres líneas de trabajo en las que participarán grupos integrados por estudiantes de ambas instituciones, y para finalizar se desarrollará un espacio de encuentro general como **Cierre de Experiencias y Saberes Compartidos**, en el que sea posible visibilizar el proceso de trabajo conjunto y se haga el respectivo reconocimiento a sus participantes. Los resultados de estos laboratorios serán presentados en un encuentro al que se invitará a la comunidad vecinal y a diversas entidades. Asimismo, algunos de estos resultados se socializarán durante el desarrollo de las otras dos actividades contempladas en la iniciativa.

Resultados esperados:

- Se espera un **aumento en la cooperación y el trabajo conjunto** entre las comunidades académicas de ambas instituciones, reflejado en la construcción de productos compartidos y en interacciones basadas en la confianza y el respeto.
- Asimismo, la **reducción significativa de actitudes de rivalidad, estigmatización y conflicto**, evidenciada en cambios en percepciones y comportamientos, así como en una mayor disposición al diálogo y la resolución pacífica.
- Finalmente, la **visibilización y reconocimiento de las capacidades, fortalezas y aportes de cada institución**, promoviendo una percepción más positiva del otro y consolidando relaciones más armónicas dentro y fuera del espacio escolar.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Convivencia y Prevención de Violencias					
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Conflictos convivenciales que derivan de estigmatización y prejuicios entre estudiantes de las Instituciones educativas y por la alta presencia de población flotante asociada al comercio y eventos masivos en equipamientos del sector, lo que genera presión sobre el cuidado del espacio público	FACTORES DE PROTECTORES:	Experiencias positivas previas de articulación entre instituciones educativas y actores del entorno. Diversificación de las áreas de conocimiento y oportunidades de aprendizaje ofrecidas por las instituciones educativas.			
ACTIVIDADES		RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
					Inicia	Termina
1. Actividad intermedia - laboratorios de trabajo colaborativo: Estos laboratorios comprenden espacios de encuentro entre estudiantes de ambas instituciones, organizados en torno a las líneas de arte y ambiente, donde se conforman grupos mixtos para diseñar y desarrollar acciones conjuntas que intervienen en el entorno escolar. A través del trabajo colaborativo y el intercambio de saberes, estos espacios promueven la convivencia, el reconocimiento mutuo y la construcción de objetivos comunes.		SALON, VIDEO BEAM, SONIDO, SILLAS MESAS	colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED y Colegio Cafam	Docentes colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED y Colegio Cafam Gestoras SED y TDJ	Julio	Noviembre
2. Actividad intermedia - Laboratorio a la calle: Esta actividad propicia un espacio de diálogo con la comunidad del entorno, a partir de los laboratorios de trabajo colaborativo. Con base en una de las líneas de encuentro, se definirá una estrategia que, mediante el diálogo, promueva la corresponsabilidad en el cuidado del territorio. Además de fomentar la interacción entre la comunidad educativa y la comunidad vecinal, esta actividad permitirá visibilizar el proceso conjunto que		SALON, VIDEO BEAM, SONIDO, SILLAS MESAS	Diversos espacios en el Entorno Escolar Inspirador Bosque Popular	Docentes colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED y Colegio Cafam Líderes y lideresas comunitarias del entorno escolar Gestoras SED y TDJ	Octubre	Octubre

se adelanta en el marco de la iniciativa e invitar a la participación en las acciones programadas.					
3. Actividad Hito 1: El evento de cierre será un espacio de encuentro entre los colegios, la comunidad y las entidades, en el que se presentarán los resultados de los laboratorios de trabajo colaborativo, a través de las muestras que resulten de estas experiencias significativas desarrolladas por los grupos de estudiantes. Este espacio incluirá actividades de socialización, exposiciones e intervenciones en vivo que permitan visibilizar el proceso y sus aprendizajes, así como un acto de reconocimiento a las y los participantes por su compromiso y trabajo conjunto.	SONIDO	Parque del Entorno ubicado en la Carrera 68 F con calle 63 B, frente a la salida del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED .	Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED y Colegio Cafam Gestoras SED y TDJ	Septiembre	Septiembre

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2: ENTREGA DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS Y JARDINES POLINIZADORES - ENCUENTRO COMUNITARIO: POLINIZ-ARTE

Esta línea propone la **intervención en el espacio público mediante acciones colectivas entre actores académicos y comunitarios, orientadas tanto a lo artístico como a lo ambiental**. Su propósito es la **recuperación y el cuidado de puntos críticos afectados por el evidente deterioro y abandono**, resignificando estos espacios impactados por la inadecuada disposición de residuos y escombros, así como por la vandalización de muros y mobiliario público. En este sentido, lo artístico y lo ambiental entran en diálogo, promoviendo prácticas de cuidado que no solo abarcan el entorno físico, sino también la fauna y la flora presentes en el sector, así, el principal insumo para las intervenciones artísticas será la riqueza ambiental del territorio, reflejada en sus amplias zonas verdes y su diversidad natural, así como la experiencia y el trabajo previo desarrollado por las instituciones educativas en estas temáticas.

De este modo, se busca también fortalecer los procesos ambientales ya adelantados por las instituciones, particularmente en torno al avistamiento de aves y la siembra de huertas y jardines, procesos que se enriquecerán mediante visitas a entornos naturales relevantes por su biodiversidad, propiciando el diálogo con actores que han liderado iniciativas de recuperación, cuidado y educación ambiental por medio de arte.

A partir de lo anterior, se propone la intervención en tres puntos específicos:

1. **La entrada administrativa del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED**, ubicada en la avenida **calle 63 con carrera 68F**, donde anteriormente funcionaba el CADEL o Dirección Local de Educación.
2. **La fachada de una vivienda y su zona verde frontal, ubicadas en la carrera 68F con calle 63A**, actualmente en estado de deterioro y vandalización, y utilizadas para la disposición inadecuada de residuos de diversos tipos.
3. **El jardín polinizador y la zona comunitaria**, ubicados frente a la salida del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas, en la **carrera 68F con calle 63B**.

Asimismo, la intervención artística contemplará el **mobiliario público** presente en el sector, como **sillas, postes y otras superficies de concreto**, integrándolos dentro de la propuesta de recuperación y resignificación del espacio.

Este proceso culminará con el encuentro comunitario **“Poliniz-arte”**, en el que se socializarán los resultados y se entregará a las comunidades los espacios públicos intervenidos. Durante este encuentro, se realizará un reconocimiento al proceso, así como a las y los participantes y a quienes lo han liderado. El evento comprenderá presentaciones artísticas y muestras gráficas que darán cuenta de los resultados alcanzados, promoviendo a su vez una invitación a la corresponsabilidad en el cuidado del entorno y resaltando la importancia de preservar los entornos escolares.

El cierre incluirá un recorrido que iniciará en la entrada de la sede administrativa del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas y se extenderá hasta el jardín polinizador y el espacio comunitario ubicado frente a la salida de la misma institución. Este recorrido concluirá en este último punto, donde se realizará el acto final de cierre.

Resultados esperados:

- Se espera una **recuperación visible de los puntos críticos intervenidos en el espacio público**, transformándolos de lugares deteriorados y poco cuidados en **espacios más limpios, agradables y estéticamente mejorados**, que contribuyan a la calidad de vida de la comunidad, especialmente de niños, niñas y adolescentes.
- Así como el **mejoramiento estético del mobiliario urbano**, transformándolo en elementos más agradables, visibles y cuidados, que aporten al entorno y fomenten su respeto y conservación por parte de la comunidad.
- Se espera también la **disminución de prácticas que generan daños a la infraestructura, las fachadas y el equipamiento urbano, así como de la inadecuada disposición de escombros y residuos** en el espacio público, aportando a su vez a la **reducción de factores de riesgo asociados a la presencia de vectores**, mediante la disminución de residuos, desechos y basuras en el espacio público, **promoviendo el reconocimiento de la riqueza natural del entorno como un valor que debe ser cuidado y protegido**

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Desarrollo Sustentable y Cuidado del bien Común		
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Deterioro del equipamiento urbano y del entorno físico, e inadecuada disposición de escombros, residuos y uso del espacio común	FACTORES DE PROTECTORES:	Presencia de amplias zonas verdes y riqueza natural que favorecen el bienestar y el aprendizaje en entornos naturales
			Desarrollo de proyectos escolares y

		pedagógicos que promueven otras formas de aprendizaje desde lo técnico, artístico y ambiental			
ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
1. Actividad Formativa - Formación en muralismo y grafiti: Se llevarán a cabo, como mínimo, seis sesiones de formación en muralismo y grafiti, dirigidas al grupo de estudiantes de servicio social comunitario del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas. Este grupo recibirá capacitación en técnicas básicas de intervención artística en muralismo y grafiti y será el encargado de liderar las intervenciones en el espacio público. Estas sesiones de formación comprenderán espacios teórico-prácticos en los que se realizarán intervenciones artísticas en las áreas previamente identificadas	BORRADORES CINTA TRANSPARENTE Y ENMASCARAR COLORES ESFEROS LÁPICES MARCADORES RESMAS DE PAPEL TAJALAPIZ CARTULINAS BISTURI PAPEL	Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED Colegio CAFAM Entorno Bosque Popular	Docentes colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED y Colegio Cafam Gestoras SED y TDJ	Julio	Noviembre
1. Actividad intermedia - Intervenciones artísticas: A partir de las sesiones de formación en muralismo y grafiti, se llevará a cabo la intervención artística en distintos puntos del entorno, previamente identificados: <ul style="list-style-type: none"> Entrada administrativa del colegio Av. Calle 63 con carrera 68F (antiguo CADEL); Medidas aproximadas: 2,10 mts X 3,20 mts + 3,00 mts x 2,70 mts Fachada vivienda ubicada en la carrera 68F con calle 63A. Medidas aproximadas: 10 mts X 9 mts Zona jardín polinizador y zona comunitaria Mobiliario público del sector y elementos nuevos a instalar 	Aerosol Boquillas BANDEJAS PARA PINTURA BROCHAS ESPÁTULAS GUANTES DE NITRILO LIJA THINNER VINILOS RODILLOS PINTURAS SERVICIO MURALISTA SERVICIO DE FORMACIÓN EN MURALISMO	Entrada administrativa del colegio Av. Calle 63 con carrera 68F (antiguo CADEL) Fachada vivienda ubicada en la carrera 68F con calle 63A Zona jardín polinizador y zona comunitaria	Formador TDJ Líderes y lideresas de la Comunidad Estudiantes y comunidades académicas del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas y Colegio Cafam, Gestoras SED y TDJ	Noviembre	Noviembre

<p>En el marco de estas acciones intermedias se intervendrán, a manera de formación teórico-práctica, los elementos del mobiliario público del sector como son las sillas, los postes y otras zonas de concreto, así como elementos que se instalarán para mejoras del entorno como macetas y jardineras, para finalmente realizar las intervenciones en superficies más amplias (murales), cómo son la entrada administrativa del colegio y la fachada de la vivienda. Estas intervenciones artísticas serán lideradas por las y los estudiantes participantes del proceso formativo, orientadas y acompañadas por el formador de tiempo de juego y con la asistencia técnica de un muralista que apoye principalmente la elaboración de los murales, teniendo en cuenta la extensión de la superficies, que son a mediano y gran formato y los diferentes puntos y elementos que se deben intervenir. Estos ejercicios tendrán un enfoque participativo y comunitario tanto en su elaboración como en la construcción del diseño que busca, además de mejorar las condiciones físicas del entorno, transmitir un mensaje de cuidado resaltando la riqueza de la biodiversidad que hace presencia en este espacio.</p>					
<p>2. Actividad Intermedia: Jornadas comunitarias de limpieza, Siembra y mantenimiento jardines polinizadores: Estos espacios se conciben como un proceso pedagógico en el que la siembra y el cuidado de jardines polinizadores se realizan de manera compartida y vivencial, articulando saberes técnicos, académicos y populares. A través de estas actividades se promueve la</p>	<p>TIERRA ABONO PLANTAS DIVERSAS, PLANTULAS DIVERSAS. KIT DE JARDINERÍA, JABÓN POTÁSICO</p>	<p>EEP 48 Entorno frente al Colegio ITI Francisco José de Caldas</p>	<p>Jardín Botánico, Comunidad del entorno y docentes y estudiantes Colegio Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas y Colegio CAFAM</p>	<p>Abril</p>	<p>Noviembre</p>

participación activa de actores educativos y comunitarios en la intervención y mejoramiento del espacio público, fortaleciendo redes de colaboración y el sentido de corresponsabilidad y pertenencia por el entorno. Este trabajo colaborativo será liderado por la docente de ciencias naturales de la jornada tarde del Instituto Técnico Industrial Francisco José Caldas y el grupo de estudiantes de servicio social ambiental que ella orienta, por lo que estas actividades también apuntan a impulsar y fortalecer el liderazgo de las y los estudiantes.	ESCOBAS BOLSAS GUANTES DE CARNAZA				
3. Actividad Intermedia: Recorridos de avistamiento de aves y flora: Estos recorridos se plantean como procesos pedagógicos vivenciales en los que, a través de caminatas guiadas por estudiantes de las instituciones educativas, se reconocen e identifican especies, principalmente aves que habitan o transitan los colegios. Esto fortalece el conocimiento y la valoración de la biodiversidad local, al tiempo que promueve el liderazgo de estudiantes que se han formado previamente en este tipo de actividades. Asimismo, fomentan la participación activa de diversos actores del entorno e incentivan la apropiación del territorio y su cuidado, contribuyendo a la formación ambiental y a la consolidación de prácticas de convivencia basadas en el respeto por la vida y la naturaleza.	Transporte Almuerzos Refrigerios	Humedal Tibabuyes	Docentes y estudiantes del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas, comunidad del entorno	Agosto	Agosto
4. Actividad intermedia - Encuentro pedagógico ambiente y arte: Se realizará un encuentro pedagógico entre los actores comunitarios y académicos del entorno de bosque popular con los de El entorno de Luis	BORRADORES CINTA TRANSPARENTE Y ENMASCARAR COLORES	Humedal Tibabuyes Y JARDIN POLINIZADOR.	Secretaría Distrital de Ambiente PONAL Engativá Docentes y estudiantes de los	Agosto	Agosto

<p>Carlos Galán, en el que las y los estudiantes serán los protagonistas, generando un espacio de diálogo en torno a los procesos desarrollados sobre el cuidado ambiental y artístico en los entornos escolares. Este espacio constituirá un espacio de integración pero también de fortalecimiento de procesos en el que el punto de encuentro será la formación ambiental y artística encaminada a la apropiación cuidado y defensa del territorio. El humedal Tibabuyes, como aula viva, se constituirá en el escenario principal para este encuentro, donde se desarrollarán actividades de avistamiento de fauna y flora, así como la socialización de los resultados artísticos y ambientales del proceso.</p>	<p>ESFEROS LÁPICES MARCADORES RESMAS DE PAPEL TAJALAPIZ CARTULINAS BISTURÍS PAPEL</p>		<p>colegios Cafam, Instituto Técnico Industrial Francisco Jose de Caldas y Laureano Gómez Comunidad de los entornos Bosque Popular y Luis Carlos Galán, Gestoras de SED y TDJ</p>		
<p>5. Actividad hito N. 2: Entrega de intervenciones artísticas y jardines polinizadores - Encuentro comunitario: Poliniz-arte: En este espacio se socializarán los resultados y se entregarán a las comunidades, reconociendo no solo el proceso, sino también a sus participantes y a quienes lo lideraron. Este encuentro representa un momento de consolidación y visibilización de los esfuerzos conjuntos, evidenciando la transformación de los espacios físicos del entorno a través del trabajo colaborativo. Durante la jornada se realizará un recorrido por los puntos intervenidos y, posteriormente, un encuentro que, mediante el arte, el diálogo y el fortalecimiento comunitario, propiciará el intercambio de experiencias. En esta actividad, los componentes ambientales y artísticos se consolidan como herramientas de</p>	<p>PENDONES CARPAS SONIDO MESAS SILLAS MATERAS EN CONCRETO</p>	<p>Espacio frente al ITI Francisco José de Caldas</p>	<p>Jardín Botánico- SED- TDJ- Comunidad y Estudiantes del colegio ITI Francisco José de Caldas y Cafam, Gestoras de SED y TDJ</p>	<p>Octubre</p>	<p>Octubre</p>

transformación, tanto del territorio como de las relaciones que se construyen en él.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3: CAMPAÑA GRÁFICA DE SENSIBILIZACIÓN Y PEDAGOGÍA CIUDADANA - FESTIVAL DE ARTES VISUALES GRÁFICAS

Esta línea corresponde a una **campaña gráfica de sensibilización y pedagogía dirigida a la ciudadanía**, desarrollada mediante técnicas de serigrafía y estampado. Comprende la creación de material gráfico orientado a situaciones problemáticas y factores de riesgo identificados en el entorno, en este sentido, se busca **mejorar las prácticas de cuidado y uso adecuado del espacio público** en el entorno escolar, a través de piezas y elementos con mensajes alusivos a temas como la disposición de residuos y escombros, el cuidado y manejo de animales de compañía, la protección del equipamiento y los elementos del sector, y, en general, el uso responsable del espacio público.

Siendo así, además de contribuir al mejoramiento del estado del espacio físico del entorno, la campaña pretende generar diálogos entre los actores que habitan y transitan en el territorio, fortaleciendo las habilidades comunicativas y creativas de las y los estudiantes, y promoviendo la apropiación del espacio y el bienestar colectivo.

La campaña consistirá en la elaboración de piezas gráficas que serán distribuidas, de acuerdo con las temáticas a abordar, en puntos estratégicos donde se evidencien estas situaciones. Como parte de una articulación interinstitucional y con el fin de fortalecer el impacto de las acciones, se realizará un llamado a las entidades competentes según cada temática. Previo a las jornadas se realizarán unos ejercicios para determinar los factores de riesgo y los puntos de impacto tanto para la elaboración de los diseños como del material gráfico y el desarrollo de la campaña como tal

Finalmente, la campaña culminará con la realización de un **festival de artes visuales y gráficas**, en el que se exhibirán las piezas elaboradas y se desarrollará un ejercicio de cartelismo y estampado en vivo. Asimismo, se exhibirán otros productos creados en el marco de la iniciativa, por las instituciones educativas y por la comunidad

Resultados esperados:

- **Espacios más limpios y seguros** como resultado de la adopción de prácticas responsables por parte de la ciudadanía en la disposición de residuos, el manejo de animales de compañía, el cuidado del equipamiento y los elementos del entorno escolar, y, en general, en el uso y cuidado del espacio público
- **Mejoras en el equipamiento del espacio público y las zonas comunes del entorno**, como resultado del fortalecimiento del sentido de pertenencia de la comunidad y de la apropiación del territorio.
- **Mantenimiento y sostenibilidad** del entorno mediante la **corresponsabilidad** entre instituciones educativas, comunidad vecinal y entidades competentes en su cuidado e intervención.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Apropiación Territorial y Cohesión Social					
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Falta de apropiación y cuidado de los espacios públicos y comunes, lo que genera problemáticas en su uso y disfrute adecuado.	FACTORES DE PROTECTORES:	Desarrollo de proyectos escolares y pedagógicos que promueven otras formas de aprendizaje desde lo técnico, artístico y ambiental.			
	Alta presencia de población flotante asociada al comercio y eventos masivos en equipamientos del sector, lo que genera presión sobre el cuidado del espacio público					
ACTIVIDADES		RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
					Inicia	Termina
1. Actividad formativa - línea de formación en serigrafía : Se desarrollarán doce sesiones de formación teórico-práctica en técnicas de serigrafía, enfocadas en el estampado textil y la elaboración de stickers y carteles. Estos elementos constituirán el material gráfico para la campaña de sensibilización y pedagogía dirigida a la ciudadanía, el comercio y a las instituciones educativas. En este sentido, el arte visual se consolida como una forma de comunicación que permitirá generar diálogos y reflexiones entre los diversos actores del entorno y quienes transitan por él, haciendo un llamado a su cuidado. Asimismo, mediante estas técnicas se elaborarán los elementos que se entregarán como reconocimiento en las otras líneas del proyecto. Algunas de las sesiones se llevarán a cabo en espacios públicos mediante ejercicios en vivo, durante los cuales se elaborará el material gráfico bajo la orientación del formador. Asimismo, se		STICKERS TINTAS COLORANTES RASQUETAS QUEMADO DE MARCOS SERVICIO DE FORMACIÓN EN TALLER DE GRABADO	Colegio ITI Francisco José de Caldas Colegio CAFAM Entorno Escolar Bosque Popular	Docentes y estudiantes de los colegios Cafam, Instituto Técnico Industrial Francisco Jose de Caldas, Formador Serigrafía-estampado, Comunidad, Gestoras SED y TDJ	Julio	Noviembre

realizará la respectiva entrega, permitiendo que las personas se acerquen y participen en el desarrollo del ejercicio.					
<p>2. Actividad intermedia: Campaña gráfica de sensibilización y pedagogía ciudadana: A partir de las formaciones en serigrafía, se desarrollarán una serie de intervenciones en el espacio público mediante la entrega de los productos visuales elaborados. A través de estas acciones, se busca comunicar de manera creativa mensajes alusivos al cuidado del entorno, por medio de la producción de piezas gráficas como estampados textiles, stickers y carteles que funcionarán como medios de comunicación accesibles, llamativos y de fácil circulación, orientados a promover la reflexión, el respeto por el entorno y la corresponsabilidad ciudadana. De este modo, la iniciativa se configura como una estrategia participativa de transformación territorial que fortalece la apropiación del espacio público por parte de la ciudadanía, el sector comercial y las instituciones educativas.</p> <p>Estas acciones se materializarán en recorridos e intervenciones estratégicas en el espacio público, en los que se definirán previamente puntos de impacto de acuerdo con los factores de riesgo y las problemáticas identificadas, con el fin de entregar el material visual elaborado con diseños alusivos a este contexto. En dichos puntos también se desarrollarán actividades prácticas presenciales que permitan una mayor interacción con los actores del territorio.</p>	<p>Pendones stickers Material de serigrafía camisetas bolsas reutilizables</p>	<p>Entorno Bosque Popular.</p>	<p>Docentes y estudiantes de los colegios Cafam e Instituto Técnico Industrial Francisco Jose de Caldas, Formador Serigrafía-estampado, Comunidad, Gestoras SED y TDJe los,</p>	<p>Octubre</p>	<p>Noviembre</p>
<p>3. Actividad hito N. 3: Festival de artes visuales y gráficas: Este festival marca el</p>	<p>CARPAS SONIDO</p>	<p>Zona del entorno comprendida entre</p>	<p>Docentes y estudiantes de los colegios Cafam,</p>	<p>Octubre</p>	<p>Octubre</p>

<p>cierre de la campaña gráfica de sensibilización y pedagogía ciudadana desarrollada en el territorio. En este marco, se realizará un encuentro comunitario para la exposición del material visual producido, propiciando un diálogo entre las prácticas artísticas, el territorio y la comunidad. Este festival busca integrar las narrativas visuales construidas durante los ejercicios con las dinámicas con las problemáticas, potencialidades y particularidades del contexto, reconociendo la corresponsabilidad en la transformación territorial, así como en el cuidado y mantenimiento de los espacios públicos y compartidos.</p> <p>Durante este espacio, quienes participaron en los procesos formativos dispondrán de estaciones prácticas para replicar lo aprendido y compartirlo con la comunidad, mediante la elaboración en vivo de piezas gráficas y su entrega a quienes asistan o transiten por la zona. Este ejercicio se plantea como una experiencia pedagógica abierta, donde el aprendizaje se construye de manera colectiva, favoreciendo el intercambio de saberes y la apropiación del territorio, entendida como una práctica que se traduce en su cuidado.</p> <p>El festival también contempla la participación de instituciones educativas e integrantes de la comunidad, a través de la muestra y comercialización de productos académicos y emprendimientos locales. Asimismo, diversas entidades estarán presentes con acciones de sensibilización y pedagogía, desarrolladas desde sus respectivos ámbitos de competencia.</p>	<p>MESAS SILLAS Afiches</p>	<p>la Entrada administrativa del colegio Av. Calle 63 con carrera 68F (antiguo CADEL) y la fachada de la vivienda ubicada en la carrera 68F con calle 63A</p>	<p>Instituto Técnico Industrial Francisco Jose de Caldas, Formador Serigrafía-estampado, Comunidad, Gestoras SED y TDJ</p>		
---	--	---	--	--	--